

DESCRIPCIÓN ESTRUCTURA DE CUALIFICACIÓN

La estructura de cualificación 4-AFIR-ACF-34231-E-006 “Actividad Física con soporte musical” será el referente nacional para la oferta educativa que conduce al título de Técnico Laboral, correspondiente al Nivel 4 del Marco Nacional de Cualificaciones. El análisis que la fundamenta y justifica, se presenta a continuación:

De acuerdo con la metodología liderada por el Ministerio de Educación de Colombia y teniendo en cuenta que se desarrolla en 4 etapas basadas en el diálogo, la investigación, consulta, verificación y aceptación entre todos los actores clave del Área de Cualificación de las Actividades Físicas, Deportivas y Recreativas, de ahora en adelante AC AFIR, se presentan los aspectos relevantes que tienen como resultado esta cualificación.

Inicialmente, se plantea la caracterización del Área que dejó como resultado en primera instancia, la contextualización del AC AFIR, con la descripción establecida por equipos técnicos del Marco Nacional de Cualificaciones -MNC- del Ministerio de Educación Nacional y el Departamento Nacional de Estadística -DANE- en 2020, que aporta una visión actual e integrada con nuevos campos ocupacionales en la práctica, gestión, administración y promoción de actividades físicas, deportivas, recreativas, ampliando el espectro con el esparcimiento en instalaciones y clubes deportivos, atracciones, parques públicos y temáticos. La identificación de otras actividades de carácter deportivo, competitivo, recreativo, asociativo y de esparcimiento con perspectivas diferentes sobre escenarios de instalaciones deportivas, las actividades de recolección de boletos y acomodación con un agregado en actividades relacionadas con juegos de azar y apuestas, pone al AFIR, en retos y desafíos para su consolidación.

A través de la consulta de fuentes documentales y expertos del sector, se conformó el sistema de valor que muestra la integración del Área con sus nuevos eslabones que se integran al Área relacionados con bienestar, la incidencia de la Inteligencia Artificial IA, la ludo-diversidad, el multiverso, los juegos ancestrales, la comprensión del tiempo, la reinención del esparcimiento, la relación con el desarrollo del ser, el turismo y la cultura, lo que confirma porque es una de las áreas priorizadas en el Plan Nacional de Desarrollo. Para cerrar esta Etapa, se presentó la caracterización del sector a través de los entornos socioeconómico, tecnológico, ambiental, organizacional y normativo que dio paso a uno nuevo de acuerdo con la identidad de AC AFIR, que fue el entorno de bienestar encontrando que desde esta área se promueve la calidad de vida, el desarrollo social y económico, beneficia la salud, mejora las relaciones interpersonales, promueve los valores con el objetivo de dar armonía individual, social y ecológica.

En la Etapa B, los resultados de las Brechas de Capital Humano BKH, se presentan de acuerdo con el análisis de la demanda laboral y la oferta educativa de AC AFIR, que se presenta cuando las empresas requieren conocimientos o habilidades que son de difícil consecución en el mercado laboral o cuando la cantidad de trabajadores es insuficiente impactando la economía y la productividad y por ende de fortalecimiento y desarrollo.

Se analizó entre otros factores las tendencias, por ejemplo, las tecnológicas que resultaron ser las de más alta aceptación sobre todo en el incremento del uso de plataformas digitales y aplicaciones móviles con un 99 % para

AC AFIR. Según información de datos cuantitativos de todos los programas del Área, desde nivel superior, Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, Formación Profesional SENA, educación informal, se determinó que el de mayor oferta educativa en todos los niveles de formación corresponde a las Actividades Deportivas con 725 programas y un 50% representativo, seguido de programas que tienen transversalidad entre los campos de acción en actividades físicas, deportivas y recreativas al tiempo con 399 programas que ocupan el 28%.

Lo anterior, llevó a las tendencias formativas educativas necesarias para la materialización e impacto curricular a futuro. Este estudio verificado por actores clave, aportó conclusiones del estado real del Área en muchas facetas y coincide no solo con los desafíos de la disparidad regional, las tendencias educativas en crecimiento hacia la mediación virtual, la atención a las regiones buscando calidad y pertinencia, entre otros.

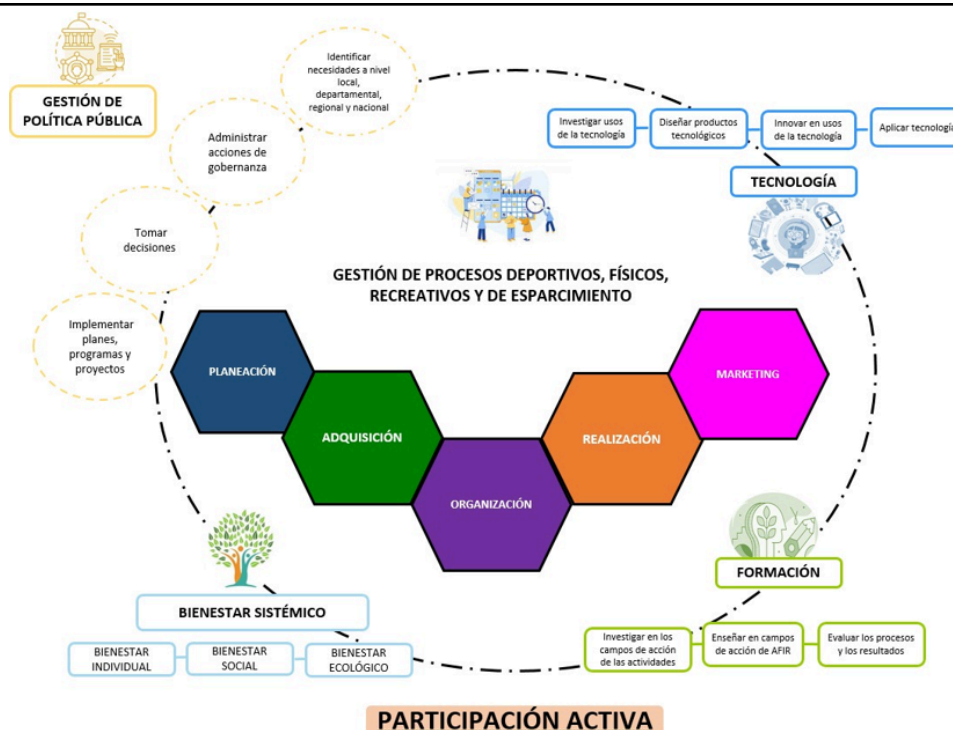
La prospectiva laboral y educativa – formativa, expresada en tendencias de contexto productivo tecnológicas, organizacionales, ambientales, creativas y de bienestar, dio como resultado la descripción de las brechas de cantidad, calidad y pertinencia con indicadores de orden cuantitativo y mostró el potencial de demanda, desbalance de oferta y la baja atracción de empleos por ingreso salarial; las de contexto educativo de orden curricular, pedagógica y tecnológica identifican la falta de pertinencia y el abismo entre los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios en para el perfil del AC AFIR y los procesos educativos y programas que los desarrollan en ocasiones sin apuntarles.

Las estadísticas del Área y para el caso de la cualificación “*Actividad Física con soporte musical*” muestran que hay un desarrollo importante de las empresas Colombianas que ha crecido y que para agosto de 2024 se reporta un incremento del 14% durante el semestre uno del año, entre otros porque la Asamblea General de la ONU adoptó una resolución en la que anima a los estados miembros a promover la práctica del deporte y colaborar con las comunidades, la sociedad civil, los empresarios y las organizaciones internacionales para impulsar las actividades deportivas y los emprendimientos incluido esta tendencia del soporte musical, entre otros.

Finalmente, la cualificación Nivel 4 del Técnico Laboral “*Actividad Física con soporte musical*”, aporta competencias técnicas en la formulación de actividades físicas, orientar con metodología esta práctica, desarrollar y fomentar promoción y bienestar de actividades con soporte musical, se consultó competencias y entidades nacionales e internacionales que ofrecen empleo y formación, encontrado que hay un yacimiento importante de ideas pero que, se requiere más inversión para fortalecer estas prácticas de importancia mundial. Se destaca internacionalmente el Observatorio de la Validación de Competencias Profesionales, muestra en su descripción de Área Física, y Deportiva, AFD de España. Igualmente, se contó con aportes de gremios, gerentes de entidades de gobierno y comercial de trayectoria y expertos en Colombia, que corroboraron la importancia de esta actividad en el mercado de Colombia y América Latina.

| 1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1.1 Denominación | Actividad Física con soporte musical. | |
| 1.2 Código de la cualificación | 4-AFIR-ACF-34231-E-006 | Versión: 01 - 2024 |
| 1.3 Nivel del MNC | 4 | |
| 1.4 Área de cualificación | Actividades Físicas, Deportivas y Recreativas (AFIR) | |
| 1.5 Duración (horas-créditos) | Rango total sugerido para el nivel : 1400 - 1800 horas | |
| 1.6 Organismo que autoriza la cualificación | | |
| 1.7 Institución que otorga la cualificación | | |
| 1.8 Referente de cualificación para: | Certificado de Aptitud ocupacional de Técnico Laboral IV | |
| 2. PERFIL DE COMPETENCIAS | | |
| 2.1 Competencia General | Formular, dirigir, desarrollar y fomentar actividad física con soporte musical teniendo en cuenta metodología de modalidad, nivel de condición física del usuario, organización de espacios y recursos con el propósito de mejorar aptitudes físicas, calidad de vida y promover bienestar. ¹ | |
| 2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social) | Esquema cadena de valor: | |

¹ Observatorio de la validación de competencias profesionales.(2024).AFD 162. (en línea)<
<http://afd.observal.es/ocupaciones/areas-profesionales/8-acondicionamiento-fisico-en-grupo-con-soporte-musical.html>
 >[consultado 14/05/2024] Colombia.



Sector productivo:

Área de Cualificación de las Actividades Físicas, Deportivas y Recreativas.

Subárea: Actividad Física.

Contexto de acción:

Se desempeñan en empresas públicas o privadas como cajas de compensación, gimnasios, universidades, eventos deportivos de entretenimiento y eventos de empresas que realicen actividades como pausas laborales, actividades de esparcimiento para mejorar salud de trabajadores o estudiantes, puntos de ciclovía de promoción de actividad física.

Ocupaciones relacionadas:

34231 Instructores de educación física y recreación²

34.231.008 Instructor de aeróbicos

34.231.013 Instructor de gimnasio

34.231.019 Instructor de yoga

Otras denominaciones:

NCP Instructor Kickboxing³

NCP Instructor Pilates

NCP Instructor personal

² Se evidencia que no existe una clasificación de ocupaciones que permita realizar una diferenciación entre niveles y subáreas del área de cualificación y la presente cualificación por ello se realiza una diferenciación por medio de las denominaciones.

³ Estas denominaciones se presentan como resultado de las sugerencias presentadas por los participantes en las mesas de verificación llevadas a cabo en desarrollo del proyecto.



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | NCP Instructor de actividad física con soporte musical NCP Instructor de actividad física adaptada |
| 2.3 Competencias Específicas | CE01-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Formular actividades físicas con soporte musical teniendo en cuenta nivel del usuario y metodología de modalidad . |
| | CE02-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Alistar espacios teniendo en cuenta tipología y zonas estructurales. |
| | CE03-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Orientar actividades con soporte musical teniendo en cuenta metodología y estructura de la sesión. |
| | CE04-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Desarrollar estructura de sesión de actividad física con soporte musical de acuerdo con modalidad y nivel del usuario. |
| | CE05-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Fomentar actividad física con soporte musical según protocolo organizacional y promoción de bienestar. |
| | CE06-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Atender usuarios de acuerdo con procedimiento de servicio y normativa. (Transversal) |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CE01-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Formular actividades físicas con soporte musical teniendo en cuenta nivel del usuario y metodología de modalidad |
| <p>Elemento de competencia 1. Determinar objetivos de actividad física con soporte musical teniendo en cuenta fomento de bienestar y metodología de modalidad.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La caracterización de necesidades está acorde con población objetivo y fomento al bienestar. • La estructuración de metas cumple con modalidad y fomento al bienestar. • La delimitación de acciones está acorde con modalidad y población objetivo. • El alcance de las acciones corresponde con metodología de modalidad y fomento al bienestar. | |
| <p>Elemento de competencia 2. Precisar metodología teniendo en cuenta nivel del usuario y objetivos de la actividad.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La selección de la metodología corresponde con nivel de los usuarios. • La organización está acorde con metodología de modalidad y objetivos. • La estructuración del plan corresponde con metodología. | |
| <p>Elemento de competencia 3. Proponer actividad física y ejercicios teniendo en cuenta modalidad y nivel del usuario.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de los ejercicios corresponde con la modalidad y nivel del usuario. • La organización de los ejercicios corresponde con nivel y características del usuario. • La demostración y ensayo de los ejercicios corresponde con modalidad y nivel del usuario. | |
| <p>Elemento de competencia 4. Disponer set de música teniendo en cuenta modalidad y nivel de usuario.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La selección de piezas musicales corresponde con modalidad y objetivo de sesión. • La secuenciación de ritmos está acorde con la modalidad y nivel del usuario. • La sincronía de velocidad musical corresponde con estructura de sesión y metodología. • La comprobación de volumen y secuencia corresponde con estructura de la actividad y uso de tecnología. | |
| <p>Elemento de competencia 5. Establecer recursos materiales teniendo en cuenta metodología de modalidad y objetivos de actividad.</p> | |

**Criterios de desempeño**

- El alistamiento de recursos corresponde con objetivo de la sesión y procedimiento técnico.
- La revisión de disponibilidad y estado de recursos materiales corresponde con modalidad y objetivos de la actividad.
- El trámite de préstamo y devolución de recursos corresponde con objetivo de sesión y procedimiento técnico.
- La notificación de daño o pérdida de recursos materiales cumple con procedimiento técnico y gestión de calidad.

Contexto de la competencia.**Recursos utilizados:**

- Equipos de cómputo, software
- Requerimiento de Equipos de sonido y tecnología musical
- Herramientas de evaluación y diagnóstico de equipos
- Inventarios de materiales, equipos, utensilios, máquinas
- Manuales y guías de metodología
- Formatos y checklists de planeación
- Instrumentos sobre estado de los recursos

Productos y resultados (evidencias):

- Lista de chequeo de organización de recursos
- Plan de actividades físicas con soporte musical
- Ficha de caracterización de usuarios
- Recomendaciones y cuidados
- Lista de reproducción (set de música)
- Informe de existencias de recursos, control e inventario
- Formato de planificación de sesiones
- Informe de resultados de las sesiones
- Registro de préstamo y devolución de recursos
- Encuestas o feedback de usuarios

Información requerida (referentes):

- Normativa de seguridad y salud en actividades físicas
- Manuales de metodología
- Referencias de modalidades de actividad física
- Perfiles y características de la población objetivo
- Normativas de gestión de recursos y calidad
- Tendencias en música y ejercicio
- Políticas organizacionales

**COMPETENCIA
ESPECÍFICA**

CE02-4-AFIR-ACF-34231-E-006– Alistar espacios teniendo en cuenta tipología y zonas estructurales.

Elemento de competencia 1. Revisar estado de espacios teniendo en cuenta tipología y zonas estructurales.

Criterios de desempeño

- La determinación de indicadores e instrumentos corresponde con procedimiento técnico y tipo de espacios.
- La observación de condiciones corresponde con tipología y zonas estructurales.
- La confirmación del estado de limpieza y condiciones estructurales cumple con indicadores y tipo de espacios.
- La disposición de espacios cumple con procedimiento técnico y protocolo de seguridad .



Elemento de competencia 2. Recibir espacio y recursos materiales teniendo en cuenta metodología de modalidad y procedimiento técnico.

Criterios de desempeño

- El registro del estado de espacios y recursos corresponde con protocolo organizacional y tipo de espacio.
- El alistamiento del espacio y recursos corresponde con procedimiento técnico y metodología de modalidad.
- La revisión de seguridad de espacios y recursos corresponde con protocolo organizacional e indicadores.

Elemento de competencia 3. Preparar espacios, materiales y equipos teniendo en cuenta normativa y protocolo organizacional.

Criterios de desempeño

- La habilitación de espacios corresponde con protocolo organizacional y normativa.
- La distribución de recursos corresponde con número de usuarios y zonas estructurales.
- La comprobación de comodidad y distanciamiento corresponde con normativa y protocolo organizacional.
- La señalización del espacio cumple con normativa de zonas estructurales.

Elemento de competencia 4. Asignar responsabilidades de alistamiento y mantenimiento de espacios, recursos materiales según instructivo y manual de procedimiento.

Criterios de desempeño

- La inspección visual de espacios y equipos corresponde con procedimiento técnico.
- La prueba de cabinas de sonido y micrófonos está acorde con instructivo y procedimiento técnico
- La configuración de equipos está de acorde con Tecnologías de información y comunicación.
- La comprobación de accesos a espacios y materiales corresponde con manual de procedimiento y normativa.
- El mantenimiento de espacios y recursos materiales corresponde con plan de asignaciones.
- El manejo del tiempo y cronograma corresponde con procedimiento técnico y plan.

Elemento de competencia 5. Devolver espacios y recursos teniendo en cuenta protocolo de cierre y procedimiento técnico.

Criterios de desempeño

- La revisión de recursos corresponde con procedimiento técnico y protocolo organizacional.
- El inventario de escenarios y recursos corresponde con procedimiento técnico y protocolo de cierre.
- El reporte de daños o novedades corresponde con procedimiento técnico y protocolo organizacional
- El registro de cierre corresponde con procedimiento técnico y normativa.

Contexto de la competencia

Recursos utilizados:

- Instrumentos de medición y seguimiento
- Equipos de limpieza y mantenimiento
- Manual de procedimientos y protocolos organizacionales
- Equipos de sonido y comunicación
- Materiales de señalización
- Tecnologías de información y comunicación (TIC)
- Formatos de registro e inventario
- Planes de mantenimiento y cronogramas
- Recursos de seguridad
- Protocolo de cierre
- Instructivos de equipos

Productos y resultados (evidencias):



- Lista de chequeo verificación de espacios
- Protocolo de alistamiento
- Registro de seguridad
- Lista de ingreso de recursos
- Plan de trabajo y asignación de responsabilidades
- Inventario de recursos
- Reporte de cierre de espacios
- Informe de mantenimiento
- Registros de pruebas de equipos

Información requerida (referentes):

- Manual de procedimientos técnicos
- Planos y diagramas de zonas estructurales
- Manual de gestión de inventarios
- Políticas de asignación de responsabilidades
- Indicadores de calidad y eficiencia

**COMPETENCIA
ESPECÍFICA**

CE03-4-AFIR-ACF-34321-E-006– Orientar actividades con soporte musical teniendo en cuenta metodología y estructura de sesión

Elemento de competencia 1. Indicar modalidad y recomendaciones teniendo en cuenta metodología y nivel de usuarios.

Criterios de desempeño

- La apertura de sesión corresponde con plan y nivel de los usuarios.
- La divulgación de recomendaciones por sesión corresponden con política de seguridad y metodología.
- La acomodación de los usuarios corresponde con criterio técnico y protocolo organizacional.
- El empleo del lenguaje claro y conciso está acorde con técnicas de comunicación.
- La explicación del ejercicio corresponde con técnicas de comunicación y procedimiento técnico.

Elemento de competencia 2. Efectuar técnica teniendo en cuenta modalidad y nivel de usuarios.

Criterios de desempeño

- La modelación de los ejercicios corresponde con modalidad y nivel de usuarios .
- La orientación práctica corresponde con el nivel de usuarios y técnica de comunicación.
- La ejecución de posturas cumple con modalidad y técnica de ejercicio.
- El manejo de los movimientos corresponde con metodología y plan.

Elemento de competencia 3. Seguir la ejercitación individual teniendo en cuenta nivel de usuarios y estructura de sesión.

Criterios de desempeño

- La atención en los movimientos de los usuarios corresponde con metodología.
- Las instrucciones de la ejecución corresponde con técnicas de comunicación y creatividad coreográfica.
- La retroalimentación de la ejecución corresponde con modalidad y metodología.
- La verificación de los ejercicios corresponde con metodología y nivel de los usuarios.

Elemento de competencia 4. Corregir movimiento individual teniendo en cuenta metodología y técnicas de comunicación.

Criterios de desempeño

- El seguimiento individual de rutina corresponde con metodología e indicadores de evaluación.
- La detección de errores de ejecución cumple con metodología y criterio técnico.
- La demostración de movimientos cumple con metodología y criterio técnico.



- El ajuste y cierre de actividad corresponde con metodología y plan.

Contexto de la competencia**Recursos utilizados:**

- Fichas individuales de participantes
- Equipo de sonido y dispositivos de reproducción musical
- Material didáctico y visual
- Equipos de comunicación
- Herramientas de evaluación y seguimiento
- Materiales de seguridad
- Espacios adecuados y equipados
- Protocolos de evaluación y retroalimentación
- Recursos de planificación
- Tecnologías de información y comunicación (TIC)

Productos y resultados (evidencias):

- Plan de sesión estructurado y rutinas según grupo etario
- Registros de salud, asistencia y participación
- Informe de recomendaciones y orientaciones
- Evaluación de la sesión
- Realimentación personalizada
- Materiales de apoyo visual y didáctico
- Informe de seguimiento individual
- Registro de cierre de sesión
- Reporte de incidencias y correcciones
- Evaluación de usuarios.

Información requerida (referentes):

- Manual de metodologías
- Protocolo organizacional
- Técnicas de comunicación efectiva
- Manual de uso de equipo de sonido y tecnologías
- Estudios sobre necesidades y niveles de usuarios
- Normativa de salud y bienestar
- Manual de ejercicios y posturas
- Referencias sobre música y ritmo

**COMPETENCIA
ESPECÍFICA**

CE04-4-AFIR-ACF-34231-E-006–Desarrollar sesión de actividad física con soporte musical de acuerdo con modalidad y nivel del usuario.

Elemento de competencia 1. Presentar fases de sesión teniendo en cuenta metodología y técnicas de comunicación.

Criterios de desempeño

- La ejecución de ejercicios en fases corresponde con metodología y estructura de la sesión.
- El control de tiempo por fase está acorde con plan y modalidad.
- El acompañamiento corresponde con técnicas de comunicación y estructura de la sesión.

Elemento de competencia 2. Orientar rutina de actividad física con soporte musical según nivel de usuarios y estructura de sesión.

Criterios de desempeño



- La activación de la fase inicial cumple con nivel de usuario y estructura de la sesión.
- La ejecución de la fase central cumple con metodología y estructura de la sesión.
- La indicación en la fase final cumple con metodología y estructura de la sesión.
- La instrucción por fase de sesión corresponde con técnicas de comunicación y nivel de usuarios.

Elemento de competencia 3. Monitorear actividad física con soporte musical según nivel de usuarios y estructura de sesión.

Criterios de desempeño

- La orientación sistemática de movimientos corresponde con metodología y estructura de sesión.
- El seguimiento de instrucción corresponde con movimiento y plan.
- El control del plan corresponde con nivel de usuario y observación directa.
- La adaptación de movimiento corresponde con nivel de usuarios y modalidad.

Elemento de competencia 4. Dominar movimientos teniendo en cuenta modalidad y medición de tiempos.

Criterios de desempeño

- La práctica de movimientos corresponde con modalidad y medición de tiempos.
- La variación de velocidad de ejecución de plan corresponde con medición de tiempo y modalidad.
- La repetición de los movimientos corresponde con nivel de usuarios y estructura de sesión.

Elemento de competencia 5. Manejar intensidad del ejercicio teniendo en cuenta nivel del usuario y plan.

Criterios de desempeño

- La verificación de intensidad corresponde con nivel de los usuarios y plan.
- La modificación de intensidad corresponde con nivel de los usuarios y estructura de la sesión.
- El enfriamiento de intensidad cumple con nivel de los usuarios y plan.

Contexto de la competencia

Recursos utilizados:

- Equipo de sonido
- Cronómetros o relojes deportivos
- Material didáctico y guías de ejercicios
- Herramientas de medición de intensidad
- Espacios adecuados
- Tecnología de comunicación
- Formatos de seguimiento
- Recursos visuales
- Materiales para ejercicios
- Insumos de mantenimiento

Productos y resultados (evidencias):

- Plan de sesión estructurado
- Registro de fases de la sesión, de ajustes y corrección
- Informe de monitoreo, de manejo de intensidad, evaluación de sesiones,
- Listas de chequeo manejo y control de materiales, entrega y devolución de equipos
- Instrumento de evaluación
- Informe de cierre de sesión
- Guías de planificación de sesiones
- Técnicas de retroalimentación y evaluación

Información requerida (referentes):



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Manual de metodología de actividad física • Políticas y protocolos de comunicación • Normativa sobre seguridad y salud • Protocolos de medición de tiempos e intensidad • Manual de soporte musical • Protocolos de adaptación de ejercicios • Reglamentos sobre gestión de recursos | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CE05-4-AFIR-ACF-34231-E-006 – Fomentar actividad física con soporte musical según protocolo organizacional y promoción de bienestar. |
| <p>Elemento de competencia 1. Convocar participantes teniendo en cuenta población objetivo y promoción de bienestar.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La detección de necesidades corresponde con recopilación de información y criterio técnico. • La preparación de información y mensaje cumple con población objetivo y técnicas de comunicación. • La elección de medios y actividades corresponde con protocolo organizacional y promoción de bienestar. • El uso de creatividad está acorde con técnicas de comunicación y población objetivo. • La invitación y estrategia comunicativa corresponde con población objetivo y protocolo organizacional. | |
| <p>Elemento de competencia 2. Informar actividades y clases musicalizadas teniendo en cuenta protocolo organizacional y beneficios de práctica,</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de plataformas de divulgación cumple con Tecnologías de Información y Comunicación. • La comunicación directa con la comunidad está acorde con población objetivo y protocolo organizacional. • La distribución de información impresa cumple con promoción y beneficios de práctica. | |
| <p>Elemento de competencia 3. Ofrecer actividad física con soporte musical teniendo en cuenta promoción del bienestar.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La proposición de servicios anexos corresponde con espacios disponibles y necesidades detectadas. • La respuesta a dudas corresponde con protocolo organizacional y oferta de actividades. • La pre-inscripción en actividad corresponde con motivación y promoción de bienestar. | |
| <p>Elemento de competencia 4. Promover práctica teniendo en cuenta protocolo organizacional y fomento del bienestar.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las aclaraciones de metas y objetivos corresponde con la actividad física y fomento de bienestar. • La información de beneficios y apoyos corresponde con protocolo organizacional y propuesta de actividades. • La facilitación de horarios, materiales y espacios cumple con población objetivo y promoción de práctica. • La muestra de otros grupos y actividades en avance está acorde con fomento del bienestar. • El mantenimiento de cultura e identidad comunitaria cumple con fomento del bienestar y trabajo en equipo. | |
| <p>Contexto de la competencia</p> <p>Recursos utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) • Medios de comunicación • Protocolo de seguridad • Materiales de promoción • Bases de datos y herramientas de recopilación de información | |

- Protocolo organizacional
- Recursos de creatividad
- Redes de apoyo comunitario (Contactos y colaboración con otros grupos o líderes comunitario)
- Reglamento de uso de espacios

Productos y resultados (evidencias):

- Convocatoria efectiva de participantes
- Materiales de comunicación y promoción
- Informes de actividades y resultados
- Realimentación de usuarios
- Registro de pre-inscripciones y asistencia
- Reportes de uso de plataformas de divulgación
- Estrategias y evidencia de fomento del bienestar
- Técnicas cultura comunitaria
- Fichas de actividades

• **Información requerida (referentes):**

- Normativa organizacional
- Manual de comunicación
- Estudios de necesidades y bienestar
- Materiales promocionales
- Estudios de mercado
- Referencias de prácticas y modelos nacionales e internacionales

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CE06-4-AFIR-ACF-34231-E-006– Atender usuarios de acuerdo con procedimiento de servicio y normativa. (Transversal)⁴ |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Elemento de competencia 1. Interactuar con personas según técnicas de comunicación y tipo de usuario.

Criterios de desempeño

- La posición corporal corresponde con técnica de comunicación y protocolo de servicio.
- El empleo de vocabulario técnico está acorde con protocolo de servicio y técnica de comunicación.
- La moderación del tono de voz está acorde con tipo de usuario y técnica de comunicación.
- El manejo de preguntas está acorde con técnica de comunicación y procedimiento de servicio.
- La respuesta corresponde con indicadores de gestión y normativa.
- La priorización de acciones está acorde con tipo de requerimiento y usuario.
- El acompañamiento al cliente cumple con tiempo asignado y calidad del servicio.

Elemento de competencia 2. Tratar información teniendo en cuenta normativa de manejo de datos.

Criterios de desempeño

- La confirmación de datos está acorde con el sistema de registro y manejo de datos.
- El enrutamiento de información corresponde con procedimiento técnico y de servicio.
- La disposición de datos corresponde al manejo de la Tecnología de la Información y la Comunicación.
- La fiabilidad del registro está acorde con procedimiento técnico y manejo de datos.

Elemento de competencia 3. Emitir respuesta según requerimiento del usuario y procedimiento organizacional.

Criterios de desempeño

- La categorización de solicitudes está acorde con el protocolo de servicio y tipo de requerimiento.

⁴ Norma adaptada de: SENA. NSCL 210601020_V2_ [en línea]. [Consultado 23/04/2024]. Colombia.



- La solución está acorde con el procedimiento organizacional y tipo de requerimiento.
- La notificación de novedades está acorde con evaluación del servicio y procedimiento organizacional.
- La respuesta al usuario corresponde con procedimiento técnico y manejo de datos.
- El cierre de la respuesta está acorde con el procedimiento técnico y tipo de requerimiento.

Contexto de la competencia**Recursos utilizados:**

- Recursos tecnológicos, equipos de comunicación, software de atención al usuario
- Espacios de atención directa
- Guión de preguntas, dudas, inquietudes y respuestas con normativa de tiempo
- Información de servicios, valores, contactos, reservas, pagos
- Encuestas de satisfacción
- Manuales de servicio, tipos y protocolos presencial, telefónico y en línea

Productos y resultados (evidencias):

- Listado de equipos, herramientas y medios de comunicación, cuadro de uso y mantenimiento
- Procedimiento de servicio
- Proceso de comunicación y manejo al cliente, respuesta a quejas y protección de datos
- Clasificación de tipo de clientes
- Laboratorios de respuestas en atención directa, telefónica o en línea
- Casos resueltos de problemas de atención a usuarios

Información requerida (referentes):

- Normativas y leyes
- Documentos de servicio y atención al cliente, tipo
- Manuales y procedimientos organizacionales
- Datos de consulta de tendencias, clientes, gustos, horas de atención, tipologías de clientes

| | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales) | Competencias Básicas :264 Horas | |
| | Competencia Comunicación (oral y escrita en lengua materna y una segunda lengua) | Duración |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Ética de la comunicación. • Inglés - nivel A2: corresponde al nivel básico del Marco Común Europeo. | 96 horas |
| | Competencias en matemáticas | Duración |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento y sistemas numéricos. • Pensamiento espacial y sistemas geométricos. • Pensamiento métrico y sistemas de medidas. | 72 horas |
| | Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales | Duración |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones con la historia y la cultura. • Relaciones espaciales y ambientales. • Entorno vivo. • Entorno físico | 48 horas |



| Competencias ciudadanas | | Duración |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Convivencia y paz. • Participación y responsabilidad democrática. • Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias | | 48 horas |
| Competencias Transversales: 240 Horas | | |
| Habilidades en el uso de las TIC | | |
| Módulo | Referente para el aprendizaje | Duración |
| Manejo de herramientas informáticas | <p>RA1: Manipula comandos de la herramienta o equipo computacional y de su sistema operativo a partir de tareas específicas de procesamiento de información.</p> <p>RA2: Usa redes informáticas en actividades de gestión de la información y comunicación organizacional.</p> <p>RA3: Utiliza las herramientas informáticas básicas de acuerdo con la naturaleza de la información.</p> <p>RA4: Manipula las bases de datos a partir de los requerimientos de información relacionada con su campo profesional.</p> | 48 horas |
| Protección de Salud y el medio ambiente | | |
| Módulo | Referente para el aprendizaje | Duración |
| Conservación del medio ambiente | <p>RA1: Realiza actividades de apoyo a la ejecución de los planes de protección ambientales según los riesgos identificados y las necesidades de la organización.</p> <p>RA2: Aplica las medidas de prevención y protección, del medio ambiente analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral</p> <p>RA3: Conoce el plan de protección ambiental de la organización y lo tiene en cuenta</p> | 48 horas |



| | | | |
|-----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | | para minimizar los riesgos que se generan de su actividad laboral. RA4: Determina los riesgos ambientales de sus actividades según el tipo de organización y la normativa vigente. | |
| Cultura emprendedora y empresarial | | | |
| Módulo | | Referente para el aprendizaje | Duración |
| Proponer ideas y buscar oportunidades | | RA1: Busca proactivamente oportunidades de creación de valor teniendo en cuenta diferentes organizaciones o nuevas empresas. | 72 horas |
| Manejar recursos | | RA2: Usa las habilidades y competencias en la decisión de cambio de carrera profesional como resultado de nuevas oportunidades o por necesidad, y gestiona y administra los recursos necesarios. | |
| Pasar a la acción | | RA3: Revisa estados de resultados y balances y emite juicios sobre las necesidades de flujo de fondos a partir de una actividad de creación de valor. | |
| Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo | | RA4: Define objetivos de corto plazo sobre los que se puede actuar y establece el plan de acción teniendo en cuenta contextos, intereses y logros. | |
| Capacidad de innovación e investigación | | | |
| Módulo | | Referente para el aprendizaje | Duración |
| Habilidad para solucionar problemas concretos | | RA1: Fortalece sus conocimientos a partir de lecturas y capacitaciones con el fin de realizar adecuaciones pertinentes en su campo técnico profesional. RA2: Contribuye con la solución de problemas de su entorno laboral teniendo en cuenta orientaciones técnicas y necesidades específicas de su campo RA3: Emplea herramientas tecnológicas y equipo especializado para realizar tareas | 72 horas |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------|--|
| | | propias de su campo técnico en contextos específicos. | |
|--|--|-------------------------------------------------------|--|

| 3. REFERENTES PARA LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CE01-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Formular actividades físicas con soporte musical teniendo en cuenta nivel del usuario y metodología de modalidad . | |
| Duración créditos: | Duración en horas: 144 |
| <p>Resultado de aprendizaje 1. Justificar propósitos de actividades teniendo en cuenta nivel de usuarios y modalidad.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE1: Caracteriza modalidad teniendo en cuenta nivel de usuarios y metodología.</p> <p>CE2: Define propósitos y objetivos teniendo en cuenta nivel de usuarios y modalidad.</p> <p>CE3: Desarrolla metodología según objetivos y nivel de usuarios.</p> <p>CE4: Planea actividades según objetivos y metodología.</p> <p>CE5: Estructura tiempos musicales según metodología y modalidad.</p> | |
| <p>Resultado de Aprendizaje 2. Organizar actividad física y ejercicios teniendo en cuenta modalidad y nivel de usuarios.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE1: Escoge recursos teniendo en cuenta metodología y modalidad.</p> <p>CE2: Ordena plan de ejercicios según metodología y modalidad.</p> <p>CE3: Alista música teniendo en cuenta modalidad y plan.</p> <p>CE4: Estructura secuencias según música y plan.</p> <p>CE5: Valora nivel de intensidad según condición física y nivel de usuarios.</p> <p>CE6: Describe rutinas básicas y complejas teniendo en cuenta modalidad y metodología.</p> | |
| <p>Resultado de Aprendizaje 3. Tramitar recursos teniendo en cuenta modalidad y metodología.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE1: Solicita recursos teniendo en cuenta modalidad y plan de actividades.</p> <p>CE2: Controla recursos asignados de acuerdo con criterio de sostenibilidad y plan.</p> <p>CE3: Procesa devoluciones de recursos teniendo en cuenta plan y protocolo organizacional.</p> | |
| CE02-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Alistar espacios teniendo en cuenta tipología y zonas estructurales. | |
| Duración créditos: | Duración en horas: 96 |
| <p>Resultado de Aprendizaje 1. Reconocer espacios y recursos teniendo en cuenta modalidad y cantidad de usuarios.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CE1: Expone requerimientos del espacio físico acorde con modalidad y cantidad de usuarios. CE2: Describe estado de espacios y recursos teniendo en cuenta protocolo organizacional. CE3: Emplea herramientas de comprobación de estado de espacio y recursos teniendo en cuenta modalidad. CE4: Registra estado de espacios teniendo en cuenta protocolo organizacional. CE5: Comunica recomendaciones de uso teniendo en cuenta modalidad y protocolo organizacional. | |
| Resultado de Aprendizaje 2. Comprobar estado y funcionamiento de espacios y recursos según tipología y zonas estructurales. Criterios de evaluación: CE1: Informa comprobación de problemas en estado de espacios teniendo en cuenta protocolo organizacional y zonas estructurales. CE2: Revisa plan de mejoras de espacios o recursos teniendo en cuenta manual de uso y protocolo organizacional. CE3: Registra daños o hallazgos teniendo en cuenta protocolo organizacional y tipología. | |
| Resultado de Aprendizaje 3. Conservar espacios de actividad física según tipología y criterios de sostenibilidad. Criterios de evaluación: CE1: Mantener condiciones idóneas de uso e imagen de zonas estructurales teniendo en cuenta tipología y recursos. CE2: Apoya mantenimiento de espacios según manual de procedimiento y tipología. CE3: Solicita mantenimiento correctivo a espacios según tipología y zonas estructurales. CE4: Informa solicitud de mantenimiento según protocolo organizacional y criterios de sostenibilidad. | |
| CE03-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Orientar actividades con soporte musical teniendo en cuenta metodología y estructura de la sesión. | |
| Duración créditos: | Duración en horas: 192 |
| Resultado de Aprendizaje 1. Presenta objetivos y recomendaciones de la actividad teniendo en cuenta modalidad y nivel de los usuarios. Criterios de evaluación: CE1: Expone recomendaciones a usuarios teniendo en cuenta nivel y modalidad. CE2: Explica objetivos de actividad teniendo en cuenta modalidad y fomento de bienestar CE3: Emplea lenguaje claro teniendo en cuenta técnicas de comunicación. | |
| Resultado de Aprendizaje 2. Ejecutar actividad teniendo en cuenta técnica y modalidad. Criterios de evaluación: CE1: Describe metodología teniendo en cuenta modalidad. CE2: Ejemplifica ejercicios teniendo en cuenta técnica y metodología. CE3: Diferencia modalidades según recursos y técnicas de ejercicios. | |
| Resultado de Aprendizaje 3. Modificar ejercicios de usuarios teniendo en cuenta técnica de ejecución y nivel de usuarios. Criterios de evaluación: CE1: Describe ejercicios teniendo en cuenta ejecución técnica. | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CE2: Usa técnicas de comunicación teniendo en cuenta nivel del usuario y modalidad. | |
| CE3: Explica ajustes o nuevas técnicas de ejercicios teniendo en cuenta metodología y nivel del usuario. | |
| CE04-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Desarrollar sesión de actividad física con soporte musical de acuerdo con modalidad y nivel del usuario. | |
| Duración créditos: | Duración en horas: 192 |
| <p>Resultado de Aprendizaje 1. Define fases teniendo en cuenta estructura de la sesión y modalidad.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE1: Organiza materiales y secuencias de sesión teniendo en cuenta fase y modalidad.</p> <p>CE2: Explica sesión teniendo en cuenta metodología y estructura.</p> <p>CE3: Describe procedimiento de la sesión teniendo en cuenta metodología.</p> <p>CE4: Reconoce en ejercicio práctico las fases de la actividad teniendo en cuenta estructura de sesión.</p> <p>CE5: Realiza la actividad teniendo en cuenta secuencia y modalidad.</p> | |
| <p>Resultado de Aprendizaje 2. Orientar actividad física con soporte musical teniendo en cuenta metodología y nivel de los usuarios.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE1: Muestra metodología teniendo en cuenta soporte musical y nivel de los usuarios.</p> <p>CE2: Ejemplariza ejercicios según modalidad y nivel de usuarios.</p> <p>CE3: Valora actividad de usuarios teniendo en cuenta metodología y fomento de bienestar.</p> | |
| <p>Resultado de Aprendizaje 3. Ejecutar plan de actividad teniendo en cuenta intensidad y modalidad.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE1: Determina intensidad según estilo y tiempo musical.</p> <p>CE2: Ejercita físico según intensidad de actividad y soporte musical.</p> <p>CE3: Valora capacidad de respuesta según intensidad y nivel del usuario.</p> <p>CE4: Corrige acciones individuales según sesión e intensidad.</p> | |
| CE05-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Fomentar actividad física con soporte musical según protocolo organizacional y promoción de bienestar. | |
| Duración créditos: | Duración en horas: 96 |
| <p>Resultado de Aprendizaje 1. Argumentar beneficios de prácticas teniendo en cuenta fomento de bienestar y protocolo organizacional.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>CE1: Elabora cuadro de beneficios teniendo en cuenta fomento de bienestar y técnicas de comunicación.</p> <p>CE 2: Lista beneficios de práctica física con soporte musical teniendo en cuenta fomento de bienestar y promoción de modalidades.</p> <p>CE 3: Describe beneficios de la práctica teniendo en cuenta fomento de bienestar.</p> <p>CE 4: Explica tiempos y materiales teniendo en cuenta organización gráfica y técnicas de comunicación.</p> | |
| <p>Resultado de Aprendizaje 2. Presentar modalidades de actividad física con soporte musical teniendo en cuenta técnicas de comunicación y fomento de bienestar.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| CE1: Describe modalidades teniendo en cuenta fomento de bienestar y protocolo organizacional. CE2: Muestra gráficamente características de modalidades según Tecnologías de la Información y Comunicación. CE3: Demuestra modalidades teniendo en cuenta prácticas reales y ejemplos web. CE4: Expone modalidades teniendo en cuenta fomento de bienestar y técnicas de comunicación. | |
| Resultado de Aprendizaje 3. Promocionar prácticas teniendo en cuenta fomento del bienestar y técnicas de comunicación. | |
| Criterios de evaluación: CE1: Justifica práctica de actividad física con soporte musical teniendo en cuenta fomento de bienestar y beneficios. CE2: Explica importancia de la práctica teniendo en cuenta beneficios y fomento de bienestar. CE3: Emplea lenguaje técnico teniendo en cuenta técnicas de comunicación y estrategias de promoción. | |
| CE06-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Atender usuarios de acuerdo con procedimiento de servicio y normativa. (Transversal) | |
| Duración créditos: | Duración en horas:48 |
| Resultado de Aprendizaje 1. Preparar información teniendo en cuenta normativa y procedimiento de servicio. | |
| Criterios de evaluación: CE1: Organiza secuencia de atención a usuarios de acuerdo con protocolo organizacional y normativa. CE2: Identifica posibles necesidades de usuarios según informes y procedimiento de servicio. CE3: Esboza información de servicios teniendo en cuenta protocolo organizacional y procedimiento. CE4: Identifica posibles obstáculos informativos de acuerdo con técnicas de comunicación y procedimiento de servicio. CE5: Verifica información de servicios y procedimientos teniendo en cuenta protocolo organizacional y contingencias. | |
| Resultado de Aprendizaje 2. Facilitar información de servicios teniendo en cuenta necesidades del usuario y procedimiento técnico. | |
| Criterios de evaluación: CE1: Brinda información teniendo en cuenta técnicas de comunicación y protocolo organizacional. CE2: Realiza acompañamiento a usuarios teniendo en cuenta procedimiento técnico y necesidades del usuario. CE3: Aplica técnicas de comunicación según ruta de información y criterio técnico. CE4: Maneja tiempos de respuesta acorde con servicios y protocolo organizacional. | |
| Resultado de Aprendizaje 3. Resolver inquietudes o situaciones de los usuarios teniendo en cuenta requerimientos de usuarios y protocolo organizacional. | |
| Criterios de evaluación: CE1: Sigue procedimiento de solución o respuesta según tipo de requerimiento y criterio técnico. CE2: Ejecuta procedimiento de resolución de inquietudes teniendo en cuenta protocolo organizacional y requerimiento de usuarios. CE3: Actúa con transparencia teniendo en cuenta protocolo organizacional y servicio a usuarios. CE4: Maneja técnicas de comunicación según usuario y protocolo organizacional. | |



| FORMACIÓN EN EL CENTRO DE TRABAJO | | Duración 192 horas |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CE03-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Orientar actividades con soporte musical teniendo en cuenta metodología y estructura de la sesión. | RA1. Presenta objetivos y recomendaciones de la actividad teniendo en cuenta modalidad y nivel de los usuarios. Criterios de evaluación: CE1: Expone recomendaciones a usuarios teniendo en cuenta nivel y modalidad. CE2: Explica objetivos de actividad teniendo en cuenta modalidad y fomento de bienestar CE3: Emplea lenguaje claro teniendo en cuenta técnicas de comunicación. | |
| | RA2. Ejecutar actividad teniendo en cuenta técnica y modalidad. Criterios de evaluación: CE1: Describe metodología teniendo en cuenta modalidad. CE2: Ejemplifica ejercicios teniendo en cuenta técnica y metodología. CE3: Diferencia modalidades según recursos y técnicas de ejercicios. | |
| | RA3. Modificar ejercicios de usuarios teniendo en cuenta técnica de ejecución y nivel de usuarios. Criterios de evaluación: CE1: Describe ejercicios teniendo en cuenta ejecución técnica. CE2: Usa técnicas de comunicación teniendo en cuenta nivel del usuario y modalidad. CE3: Explica ajustes o nuevas técnicas de ejercicios teniendo en cuenta metodología y nivel del usuario. | |
| CE04-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Desarrollar sesión de actividad física con soporte musical de acuerdo con modalidad y nivel del usuario | RA2. Orientar actividad física con soporte musical teniendo en cuenta metodología y nivel de los usuarios. Criterios de evaluación: CE1: Muestra metodología teniendo en cuenta soporte musical y nivel de los usuarios. CE2: Ejemplariza ejercicios según modalidad y nivel de usuarios. CE3: Valora actividad de usuarios teniendo en cuenta metodología y fomento de bienestar. | |
| | RA3. Ejecutar plan de actividad teniendo en cuenta intensidad y modalidad. Criterios de evaluación: CE1: Determina intensidad según estilo y tiempo musical. CE2: Ejercita físico según intensidad de actividad y soporte musical. CE3: Valora capacidad de respuesta según intensidad y nivel del usuario. CE4: Corrige acciones individuales según sesión e intensidad. | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE05-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Fomentar actividad física con soporte musical según protocolo organizacional y promoción de bienestar. | RA3. Promocionar prácticas teniendo en cuenta fomento del bienestar y técnicas de comunicación. Criterios de evaluación: CE1: Justifica práctica de actividad física con soporte musical teniendo en cuenta fomento de bienestar y beneficios. CE2: Explica importancia de la práctica teniendo en cuenta beneficios y fomento de bienestar. CE3: Emplea lenguaje técnico teniendo en cuenta técnicas de comunicación y estrategias de promoción. |
| CE06-4-AFIR-ACF-34231-E-006- Atender usuarios de acuerdo con procedimiento de servicio y normativa. (Transversal) | Resultado de Aprendizaje 3. Resolver inquietudes o situaciones de los usuarios teniendo en cuenta requerimientos de usuarios y protocolo organizacional. Criterios de evaluación: CE1: Sigue procedimiento de solución o respuesta según tipo de requerimiento y criterio técnico. CE2: Ejecuta procedimiento de resolución de inquietudes teniendo en cuenta protocolo organizacional y requerimiento de usuarios. CE3: Actúa con transparencia teniendo en cuenta protocolo organizacional y servicio a usuarios. CE4: Maneja técnicas de comunicación según usuario y protocolo organizacional. |

| 4. PARÁMETROS DE CALIDAD | |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 Docentes-formadores- tutores – personal administrativo | <p>Los docentes que desarrollen el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias específicas deben tener una cualificación nivel 4 o superior del área de cualificación relacionada con AFIR y áreas afines.</p> <p>Deben demostrar experiencia de por lo menos cuatro (4) años en el ejercicio laboral de las ocupaciones asociadas a la cualificación. Deberán estar acreditados para impartir formación o demostrar una experiencia como docente de por lo menos tres (3) años en las fases de programación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza.</p> <p>Deberán demostrar dominio de los conocimientos y las técnicas relacionadas con cada competencia específica, además de competencias pedagógicas, creativas y competencias básicas y transversales asociadas en esta cualificación.</p> |
| 4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje | a. Descripción específica: Ambientes: 1) Pluritecnológico y polivalente diseñado para el aprendizaje significativo para desarrollo de habilidades y destrezas al mismo tiempo de conocimiento aplicado gracias a los espacios abiertos para la interacción, el manejo de información, de producción y de exhibición o exposición comparativa y lo más similar al espacio real de trabajo. 2) Entornos personales de aprendizajes (EPA). 3) Formales: aulas presenciales – virtuales. Bibliotecas. Centros de trabajo o lugar |

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>de trabajo.</p> <p>4) Informales participativos o no.</p> <p>Equipos o maquinaria: Computadores, televisor, tablero de comunicación, mesas, sillas. Equipos especializados de entrenamiento de acuerdo con clasificación funcional y deporte.</p> <p>Medios de producción: Herramientas o instrumentos: requeridos que incluye los utensilios, de medición, ofimáticas, software especializado.</p> <p>Materiales o insumos: Dispositivos de reproducción musical, manuales de uso de equipos, marcadores, portafolios, papelería básica, internet.</p> <p>b. Descripción general: Ambiente diseñado para la formación técnica relacionada con Actividad física con soporte musical, dotado de equipos de sonido, computadores con conexión a internet y software especializado, televisor, escritorios, sillas, tablero, mesas de trabajo y sus correspondientes materiales de formación para desarrollo de las competencias específicas.</p> <p>c. Herramientas especializadas: Sistemas de manejo de inventarios y salones, registro de participación.</p> |
| 4.3. Requisitos de ingreso o acceso | Título de básica secundaria, conferido por instituciones de educación legalmente autorizadas o certificado equivalente en otros países. Mayor de 16 años. |
| 4.4. Regulación de la Profesión | Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, se debe tener en cuenta la siguiente normativa Ley 2210 DE 2022, resolución 1962 del 09 de mayo de 2006 del Ministerio de Educación Nacional y las reformas. |